



# Opgaver til Spor af håb og andre noveller af Line Leonhardt

Udarbejdet af Anne Marie Hedeboe

## Analyse af en novelle (generisk)

Vælg de analysepunkter ud som du synes er vigtige, eller undersøg dem alle sammen (advarsel: ved sidstnævnte fremgangsmetode er der risiko for at din fremtidige læselyst forsvinder).

Uanset hvad du vælger at gøre, så husk at notere, hvor i teksten du finder dine svar.

### Komposition

- Hvordan er anslaget?
- Begynder novellen in medias res?
- Er den kronologisk eller springer den i tid? Er der flashback?
- Benyttes forudgreb? Antyder teksten, at der kommer til at ske noget senere?

### Fortæller

- Er det en jeg-fortæller, en 3. person-fortæller eller en alvidende fortæller?
- Hvordan er synsvinklen? Indre/ydre?

### Tid og sted

- Hvordan er anslaget?
- Begynder novellen in medias res?
- Er den kronologisk eller springer den i tid? Er der flashback?
- Benyttes forudgreb? Antyder teksten, at der kommer til at ske noget senere?

### Fortæller

- Er det en jeg-fortæller, en 3. person-fortæller eller en alvidende fortæller?
- Hvordan er synsvinklen? Indre/ydre?

### Tid og sted

- Hvilken tid foregår novellen i?
- Hvor foregår handlingen?
- Lav en miljøbeskrivelse. Kig på både det fysiske, det sociale og det psykiske miljø.
- Er der noget ved miljøet, der har symbolsk betydning?

## Tema

- Hvilke(t) tema behandler novellen?
- Hvad vil novellen os?
- Hvilke værdier er der i novellen? Er der modsætninger eller konflikter?

## Personer

- Lav en indre og en ydre karakteristik.
- Hvad *ved* vi om hovedpersonen?
- Og hvad *tror* vi om hovedpersonen, og hvorfor?
- Sker der en udvikling med hovedpersonen?

## Sprog

- Hvilken sproglig stil er novellen skrevet i?
- Hvilke sproglige virkemidler benytter forfatteren sig af?
- Find symboler og tomme pladser.

## Genretræk

### Genretræk for en novelle er:

- Få personer
- Noget på hjertet
- Et-strengt handlingsforløb
- Indledning – udvikling – slutning

Find eksempler i teksten, der understøtter, at det er en novelle.

## Specifikke opgaver til Spor af håb

### Alkoholfri konfirmation

- Hvordan er det at være ung i Kammars familie?
- Hvis du nu ku ... sige noget til Kammars far, hvad ville du så sige?
- Hvis du nu ku ... give Kamma et godt råd, hvad skulle det så være?
- Stil tre spørgsmål til Alkoholfri konfirmation, hvor du ved at svare på dem, kommer helt ind til temaet og det novellen vil os.

### Kagen

- Se et afsnit af De dyre piger på DRTV, sæson 1 episode 1 ([https://www.dr.dk/drtv/se/de-dyre-piger\\_-det-er-dyrt-at-se-godt-ud\\_259472](https://www.dr.dk/drtv/se/de-dyre-piger_-det-er-dyrt-at-se-godt-ud_259472)). Afsnittet varer 19 minutter.
- På hvilken måde minder pigerne i reality serien dig om Elinor i Kagen?
- Lav et emoji-resumé af kagen.
- Tror du 'De dyre piger' har lavet dogmeregler?
- Hvornår er det godt at have regler for sit liv?

- Hvornår bliver det hæmmende?

## I rytme

- Hurtig hashtagx#
- Lærer lav en padlet, hvor eleverne kan skrive i. De skal svare ved hjælp af hashtag
- Handling: Hvad handler novellen om?
- Hvor foregår den?
- Hvad karakteriserer hovedpersonen?
- Hvad betyder det for Karen, at moren ikke har lyst til at spise småkagerne?
- Hvad er temaet i novellen, eller er der flere?
- Gør troen Karen blind? Hvordan? Hvem har brug for at tro?

## Spor af håb

- Hvilke betydninger af ordet *spor* kender du?
- Hvad betyder *walk of shame*?
- Hvad betyder *pistolen-for-panden-bemærkning*?
- Find kontraster i sproget som f.eks. *mikroskopisk gigant* side 40.
- Hvilken musik passer til novellen. Find et stykke musik og argumenter for dit valg.
- Skriv et haiku-digte (5-7-5 stavelser) over handling og tema i Spor af håb

## Perron

- Hvorfor har August glemt sin fødselsdag?
- Hvad ender novellen med?
- Springer August ud foran toget? Find spor i teksten.



"August så op mod vagttårnet. Så løb han.  
Togets bremses hvinede."

## Skills I Have

- *Add any craft or technical skills here.*
- *Soft skills are just as important.*

## Skills I Need

- *List any skills you need to hone.*
  - *Add any steps needed to acquire those skills.*
- *Move items here to the list above once you've mastered them!*

# Arbejd med litterære læseroller.

Læs (genlæs) Perron med litterære læseroller.

Læserolle	Hvad skal fokus være i læsningen?	Hvad skal der gøres efterfølgende?
Ordstyrer	Skriv tre til fem spørgsmål til teksten. Det skal være spørgsmål, der kan få gruppen til at tale om teksten, og det skal være spørgsmål, der ikke umiddelbart er nemme at svare på.	<input type="checkbox"/> Ordstyreren leder gruppens samtale, og lader alle præsentere deres opgave efter tur. Efter hver fremlæggelse skal alle dele deres tanker og synspunkter om det de har læst. <input type="checkbox"/> Ordstyreren kan komme med sine spørgsmål undervejs eller til sidst. <input type="checkbox"/> Gruppen drøfter svar på ordstyrerens spørgsmål.
Billedskaber	Tegn eller illustrer det, du finder vigtigst i teksten. Overvej begrundelsen for din illustration.	<input type="checkbox"/> Fremlæg efterfølgende din illustration og din begrundelse til gruppen. Spørg hvilke billeder de andre ser for sig.
Ordkunstner	Gå på jagt efter morsomme, overraskende eller særlige ord i teksten. Gerne udtryk, der kan have flere betydninger. Giv et bud på, hvad ordene eller udtrykkene betyder både bogstaveligt og i overført betydning.	<input type="checkbox"/> Fremlæg dine ord og udtryk for gruppen, samt dine bud på, hvordan de skal forstås i teksten. Diskuter ordenes betydning.
Videredigter	Forestil dig, hvordan det videre går, og digt videre på historien.	<input type="checkbox"/> Læs din fortælling op for de andre. Drøft andre mulige fortsættelser.
Genkender	Find steder i teksten, du genkender. Det kan være tanker, følelser, fx forståelse for det personen/personerne gør.	<input type="checkbox"/> Fortæl de andre i gruppen om det, du har genkendt og spørger, hvad de har genkendt i teksten.

## Litteratursamtale om teksten i matrixgrupper med en fra hver kategori.

Hvad	Hvem
<b>Ordstyrer</b> stiller et af sine spørgsmål og spørger, om nogen i gruppen kan svare.	Ordstyreren begynder og fordeler ordet.
<b>Billedskaber</b> viser sin illustration, og giver de andre en begrundelse. Billedskaber spørger hvilke billeder, de andre så for sig, da de læste teksten.	Billedskaber begynder og ordstyreren fordeler ordet.
<b>Ordstyrer</b> stiller et af sine spørgsmål og spørger, om nogen i gruppen kan svare.	Ordstyrer spørger og fordeler ordet i gruppen.
<b>Genkender</b> fortæller de andre om det, hun/han har genkendt og spørger, hvad de andre har genkendt i teksten.	Genkender begynder og ordstyreren fordeler ordet.
<b>Ordstyrer</b> stiller et af sine spørgsmål og spørger, om nogen i gruppen kan svare.	Ordstyrer spørger og fordeler ordet i gruppen
<b>Ordkunstner</b> læser sine finurlige steder i teksten (husk angivelse, hvor de er i teksten, så alle kan finde dem), og spørger om nogen i gruppen har andre betydninger og hvad de forstår ved ordene.	Ordkunstner begynder og ordstyreren fordeler ordet.
<b>Videredigter</b> læser sin videredigtning højt og spørger om de andre har idéer til, hvad der videre sker.	Videredigter begynder og ordstyreren fordeler ordet.
<b>Ordstyrer</b> stiller resten af sine spørgsmål og spørger, om nogen i gruppen kan svare.	Ordstyrer spørger og fordeler ordet i gruppen.

### Kød og blod

- Hvad er det for en summen Ea har i hovedet?
- Udvælg to scener fra teksten, som I vil vise med et tableau. Vis jeres tableauer til en anden gruppe, der skal gætte jeres tableau. Tal om, hvorfor I har valgt disse scener.
- Lav en (eller flere) 6-words story\*, der går på handlingen (på linjen).
- Lav en (eller flere) 6-words story, der beskriver, hvad Jonathan har gjort.

- Lav en (eller flere) 6-words story, der fortæller hvordan Ea har det.
- \*6-words story er en kort fortælling, der består af kun seks ord. Efter sigende er det Ernest Hemingway, der er ophavsmand til 'six words stories', da han vandt et væddemål om, hvem der kunne skrive den korteste historie, der stadig gav mening. Han skrev "For sale. Baby shoes. Never worn."
- Hvordan passer titlen til novellen?

### **Fælles for novellernes tema**

- Findes det frie valg i livet?
- Kræver det frie valg ofre?
- Hvad skal der til for at man er fri?
- Hvad er frihed?
  
- Tro, håb og kærlighed er temaer som går igen i mange tekster. Hvor finder du tro, håb og kærlighed i novellerne?

## Kilder

**<https://indidansk.dk/novelle>**

**<https://dansk.gyldendal.dk/redskaber/analysecirkler>**

**<https://griblitteraturen.gyldendal.dk/>**

**<https://sites.google.com/view/mb-dansk/startside?pli=1>**